

李飒, 辽宁锦州人, 博士, 讲师, 1983年4月出生, 2008年中国传媒大学广播电视艺术学专业硕士毕业, 之后任职于北京水晶石数字科技有限公司, 2009-2012年就读于北京师范大学艺术与传媒学院, 师从知名动漫专家肖永亮教授, 获广播电视艺术学专业博士学位。

主要研究方向: 文化创意产业、数字媒体艺术

主要学术论文:

1. “中外历史文化名城古迹保护比较”, 《中国名城》, 2011年7月。
2. “文化创意理念下的会馆产业发展战略”, 《中国名城》, 2011年1月。
3. 《北京市文化旅游行业发展分析报告》, 北京市文化创意产业促进中心, 2011年6月。
4. 《北京文化创意产业集聚区发展特点》, 《中国文化产业》, 2011年5月。
5. 《2010年文化产业园区: 迎接综合实力的全面提升》, 《中国文化产业》, 2011年1月。
6. 《探索文化产业人才培养新路径》, 《中国文化产业》, 2010年11月。
7. 《试论国学文化的产业集聚效应》, 《天地之中——嵩山国学与软实力建设论坛论文集》, 2011年1月。
8. 《天下之水总归一源——主题化趋势与专题化倾向的暗合》, 《当代电视》, 2008年4月。

参编著作

1. 《中国动画教育启示录》, 肖永亮主编, 2011年9月, 编纂组成员。
2. 《2006中国动画年鉴》, 中国传媒大学, 2007年3月, 编纂组成员。

主要科研项目

1. 主持国家社科基金艺术学青年项目《文化产业园风险管理体系的实用性研究》, 立项时间2013年9月。
2. 《文化产业园风险管理》, 北京师范大学优秀博士学位论文培养基金项目, 2010年11月—2012年6月。
3. 《山东影视产业园规划论证项目》, 2010年6月